

Vie pratique



Lorsque cela est possible, je réalise des dégustations sur des vins de même catégorie, à l'aveugle.

de travail. Ma première rencontre avec le vin a eu lieu en France, un pays que j'ai visité quand j'étais étudiant. Le vin de table qu'on servait alors dans les restaurants – certes pas du bordeaux millésimé – étant moins

cher que ma boisson habituelle, le Coca-Cola, j'ai changé mes habitudes de consommation et je me suis intéressé à ce nouveau breuvage. De retour à l'université du Maryland, j'ai passé une licence de droit. J'ai ensuite décroché un poste auprès de la Farm Credit Bank de Baltimore, mais ma vraie passion était pour le vin. Pendant toute la durée de mes études de droit, puis à la banque, j'ai consacré tout mon temps libre (et mon argent!) à voyager et à goûter du vin en France, en Italie et en Espagne.

Etant appelé à me documenter en permanence sur le sujet, j'ai été déçu par le manque de fiabilité des informations que j'ai trouvées. Je me suis dit, alors, que je pouvais faire mieux. J'ai voulu créer une revue indépendante, s'adressant au

JEAN-LOUIS ATLAN/POLARIS

VIN

ROBERT PARKER À VOTRE SERVICE

Pourquoi me faire confiance? Parce que le seul critère auquel je me fie moi-même pour sélectionner les vins que je vous propose, c'est mon palais.

C'est un grand honneur et un grand plaisir pour moi de partager ma passion du vin avec les lecteurs de *Business Week*. J'espère que vous consulterez désormais chaque semaine cette rubrique.

Ces vingt dernières années, il s'est produit une véritable révolution dans le vin, avec l'apparition de tout un assortiment de crus aussi merveilleux les uns que les autres. Ces derniers ne sont pas uniquement produits par des viticulteurs établis de longue date en Europe, mais viennent aussi des Etats-Unis, d'Australie, voire du Chili et d'Argentine.

Pour commencer, je voudrais d'abord vous parler de moi et de mes méthodes

Système de notation :

Tous les vins obtiennent 50 points, au départ. Leur note augmente en fonction des critères suivants : robe, arôme, bouquet, saveur, final et aptitude au vieillissement.

	96-100 Vin extraordinaire, au caractère profond et complexe, ayant toutes les qualités attendues d'un vin représentatif de sa catégorie.	90-95 Excellent vin, original, ayant un cachet exceptionnel. En bref, un vin hors pair.	80-89 Haute qualité, se situant entre légèrement supérieur à la moyenne et très bon vin, dénotant des degrés divers de finesse et d'arôme.	70-79 Vin moyen, sans grande personnalité, mais de bonne composition. Un vin honnête, en quelque sorte.	60-69 Vin présentant un certain nombre de défauts, par exemple, trop d'acidité, de tanin, peu de saveur ou d'arôme.	50-59 Vin inacceptable.	
---	--	---	--	---	---	-----------------------------------	---

